



A Malcesine giovanissime ugone da tutta Europa

Un successo la 1ª edizione del Concorso internazionale corali Voci Bianche

L'evento

Si è conclusa la prima edizione del concorso internazionale Corali Voci Bianche, svoltasi a Malcesine sul Garda (Vr) dal 15 al 19 aprile scorsi. La manifestazione, promossa dall'associazione "Il Garda in Coro" presieduta da Renata Peroni, ha visto esibirsi nella parrocchiale di Santo Stefano, a Malcesine, ben tredici giovani corali provenienti dalle più disparate parti del mondo (Lituania, Polonia, Repubblica Ceca, Croazia, Slovenia, Estonia e Italia).

La giuria

I-Chieh Lin, direttore del Coro da Camera di Taichung (Taiwan); Maria Dal Bianco, direttrice del coro Coenobium Vocale di Piovene Rocchette (Italia); Stojan Kuret, maestro triestino (Slovenia).

I vincitori

La vittoria finale, nella categoria repertorio profano, è arrisa al gruppo Do-Re-Mi diretto da Anne Paasuke. I bimbi della cittadina di Haapsalu hanno sbaragliato l'agguerrita concorrenza grazie alla freschezza d'interpretazione. Nonostante l'età media più bassa dei cori in gara (tutti i partecipanti erano rigorosamente nati dopo il 1992), hanno saputo trasmettere emozioni anche grazie ad una buona presenza scenica, proponendo tra l'altro un pezzo del maestro Enrico Miaroma (Colle di Lana),

direttore artistico dell'evento al pari del maestro Orlando Dipiazza.

Nella sezione repertorio sacro, primo premio al coro sloveno Mladinski della città di Velenje, formazione vocale che si è piazzata seconda anche nella categoria profana dove era obbligatorio proporre un brano di un compositore italiano contemporaneo e un pezzo a cappella. Sempre nella categoria profana terzo ex aequo per il Children Choir "Brevis" proveniente dalla Croazia e per il coro lituano della città di Klaipedia.

Il premio al miglior direttore è andato allo sloveno Matjaz Vehovec. Segnalazione, invece, per l'emergente croata Antoaneta Radocaj. Infine il premio Feniarco, Federazione nazionale associazioni regionali corali, del valore di 700 euro, è stato assegnato al gruppo sloveno Mladinski per la miglior proposizione di un brano del compositore Orlando Dipiazza.

L'opinione

del maestro Miaroma

Particolarmente soddisfatto per il livello della manifestazione, il direttore artistico trentino Enrico Miaroma traccia un bilancio molto positivo della manifestazione: "Buono lo standard generale con delle eccellenze soprattutto tra i gruppi dell'Est Europa.

Meno in evidenza invece le tre corali italiane (il coro Gaiamusica di Valenza, le Voci bianche Fran Venturini di Trieste e le Voci Bianche di Foggia), che sono state in ogni caso le uniche ad avere l'intraprendenza ed il coraggio di presentarsi ad una competizione internazionale. La presenza, numerosa, di cori dell'Est europeo è determinata da una cultura radicata nei singoli stati, dove l'attività corale è parte integrante della formazione scolastica e questo permette anche di aumentare la competizione e qualità dei singoli gruppi".

Enrico Miaroma auspica per la prossima edizione, in programma nell'aprile del 2010, un allargamento ai cori di voci bianche provenienti da più parti dell'Europa. Ricordiamo, per completezza dell'informazione, che dall'8 al 10 Maggio 2009 si svolgerà l'edizione nazionale, giunta ormai alla sua quinta edizione.

Gli Enti patrocinatori

Oltre all'Unicef e al Comune di Malcesine, sono state davvero molte le istituzioni e gli enti che in varie forme hanno deciso di patrocinare il concorso: la Regione Veneto, la Provincia di Verona, la Cassa Rurale Alto Garda, il Consorzio Lago di Garda è, l'Istituzione Malcesine Più, la Comunità del Garda, la Camera di Commercio di Verona e le Associazioni Albergatori e Commercianti di Malcesine.

I risultati del concorso ed ogni informazione sono costantemente aggiornati sul sito dell'associazione www.ilgardaincoro.it

