



Archiviata la stagione areniana Riprendono le visite guidate al Mart

Felicitemente concluse le uscite areniane, con oltre 150 partecipanti fra Soci e loro accompagnatori per ogni uscita, riprendiamo ora le visite al Mart di Rovereto, già apprezzate dai nostri Soci grazie anche alla disponibilità e professionalità delle guide che ci hanno accompagnato lungo il percorso delle varie mostre.



Il prossimo appuntamento è previsto per il giorno VENERDI' 26 OTTOBRE p.v..

Il ritrovo alle ore 14.15 come al solito sarà presso il piazzale antistante l'ex Ospedale Armani ad Arco - Largo Arciduca Alberto, vicino alla Sede della nostra Cassa Rurale.

La visita alle opere esposte avrà la durata di circa un'ora e mezza.

Il rientro ad Arco è previsto per le ore 18.00 circa.

Come di consueto le visite ed il trasporto con autopullman sono gratuiti per i Soci, mentre per l'eventuale accompagnatore viene richiesto un

piccolo contributo pari a cinque euro. Maggiori informazioni sono disponibili presso tutti i nostri Sportelli, dove dovranno essere effettuate le prenotazioni alle visite guidate.

Di seguito una breve indicazione dei percorsi scelti per la visita al MART di Venerdì 26 ottobre.



Maestri del '900: da Boccioni a Fontana

La Collezione di un raffinato cultore dell'arte moderna

Mart Rovereto. 13 Ottobre 2007- 20 Gennaio 2008

Affidata al Mart nella primavera del 2005 e costituita da cinquanta capolavori dell'arte moderna italiana, questa ricca collezione che il Museo presenta per la prima volta nella sua completezza testimonia innanzitutto la figura di un uomo d'impresa, che all'arte ha affidato la parte forse più riservata e intima della sua vita.

Le cinquanta opere saranno esposte nelle sale della collezione permanente, in una suggestiva visione d'insieme, che darà conto di un gusto collezionistico raffinato, fortemente orientato a scelte di alta qualità pittorica, ma anche di particolarissima rarità. Nella raccolta, nata nella prima metà degli anni Ottanta, si possono ammirare, infatti, opere come il celebre Effetto di sole (nudo di spalle) (1909) di Umberto Boccioni, Ritratto di Madame S (1915) di Gino Severini, Velocità d'automobile (1913) di Giacomo Balla, Il pescatore (1925) di Mario Sironi. Accanto a queste opere, veri gioielli di una collezione, che proprio grazie ad una selezione rigorosissima può oggi vantare un primato nella documentazione della migliore pittura italiana del '900, si trovano due importanti nuclei di capolavori, assai rappresentativi del percorso artistico di Giorgio de Chirico, di cui la raccolta conserva ben otto capolavori, e di Giorgio Morandi, rappresentato da otto opere, tra paesaggi e nature morte.

Collezione

