



Valore *Culturale*

INIZIATIVE PER I SOCI

Dall'Arena di Verona al MART di Rovereto

Dopo l'incontro di giugno presso la Sede della nostra Cassa Rurale, dove il signor Livio Demattè con la sua conoscenza e la sua passione per la



musica lirica ha saputo ben introdurre e coinvolgere i Soci partecipanti all'iniziativa "Conoscere, capire, amare l'Opera", si sono felicemente svolte le uscite di luglio e di agosto all'Arena di Verona.

La trasferta areniana, ormai collaudata, essendo giunta alla sua quinta edizione, ha riscosso anche quest'anno grande condivisione e per soddisfare

le richieste, sia per l'uscita di martedì 18 luglio per assistere alla "Carmen" di Georges Bizet sia per quella di venerdì 25 agosto per la "Tosca" di Giacomo Puccini, si è reso necessario utilizzare un terzo pullman.

Con questa iniziativa la nostra Cassa Rurale ha voluto avvicinare i propri Soci al mondo del melodramma formulando una proposta che non si limitasse ad offrire la possibilità di assistere alle rappresentazioni a condizioni agevolate, ma che permettesse agli interessati di prepararsi alla visione attraverso alcuni particolari momenti "formativi".

Questa formula, apprezzata dagli appassionati di musica per la possibilità di approfondire ulteriormente le loro conoscenze, ha permesso anche a molti "neofiti" di vivere una nuova esperienza nel campo della musica classica, ed operistica in particolare, gustando, oltre allo splendido colpo

d'occhio dell'Arena e alla magnifica scenografia delle opere là rappresentate, anche la trama, il canto e la recitazione.

La presenza di alcuni giovani fra i partecipanti ha reso il nostro lavoro ancor più significativo.

Riprendono ora le visite guidate al Mart di Rovereto

Le visite effettuate nella scorsa primavera hanno riscontrato notevole interesse da parte dei nostri Soci, grazie anche alla professionalità e disponibilità delle guide che ci hanno accompagnato lungo il percorso delle varie mostre.

Vogliamo ripetere, quindi, questa iniziativa ed il prossimo appuntamento è previsto per il giorno **VENERDI' 20 OTTOBRE p.v..**





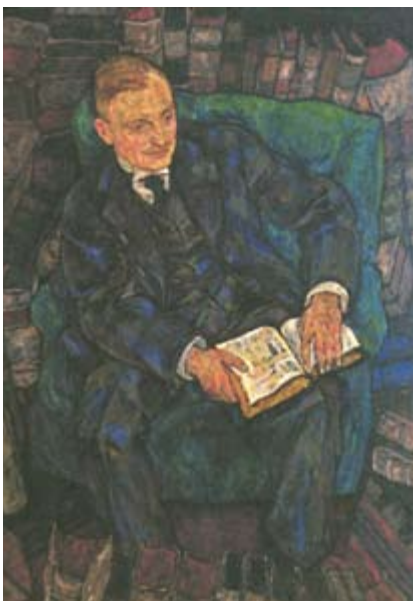
Il ritrovo, alle ore 14.45, come al solito sarà presso il piazzale antistante l'ex Ospedale Armani ad Arco - Largo Arciduca Alberto, vicino alla Sede della nostra Cassa Rurale.

La visita alle opere esposte avrà la durata di circa un'ora e mezza. Il rientro ad Arco è previsto per le ore 18,00 circa.

Come di consueto le visite ed il trasporto con autopullman sono gratuiti per i Soci, mentre per l'eventuale accompagnatore viene richiesto un piccolo contributo pari a cinque euro. Maggiori informazioni sono disponibili presso tutti i nostri sportelli, dove dovranno essere effettuate le prenotazioni alle visite guidate. Di seguito una breve indicazione dei percorsi scelti per la visita di VENERDÌ 20 OTTOBRE p.v..

Schiele, Klimt, Kokoschka e gli amici viennesi

La mostra indagherà la vita e l'opera di **Egon Schiele**, presentando una straordinaria selezione di lavori di grande interesse e allargando l'usuale sguardo monografico attraverso l'indagine di relazioni e amicizie con alcuni giovani artisti d'avanguardia, come **Oskar Kokoschka**, **Max Oppenheimer**, **Anton Kolig** e, più di



ogni altro, **Gustav Klimt**, suo amico fraterno e mentore.

L'artista muore nel 1918 a soli 28 anni di influenza spagnola dopo avere raggiunto, solo pochi mesi prima, un importante successo e riconoscimento di critica in occasione della 49° Mostra della Secessione Vienne del marzo dello stesso anno.

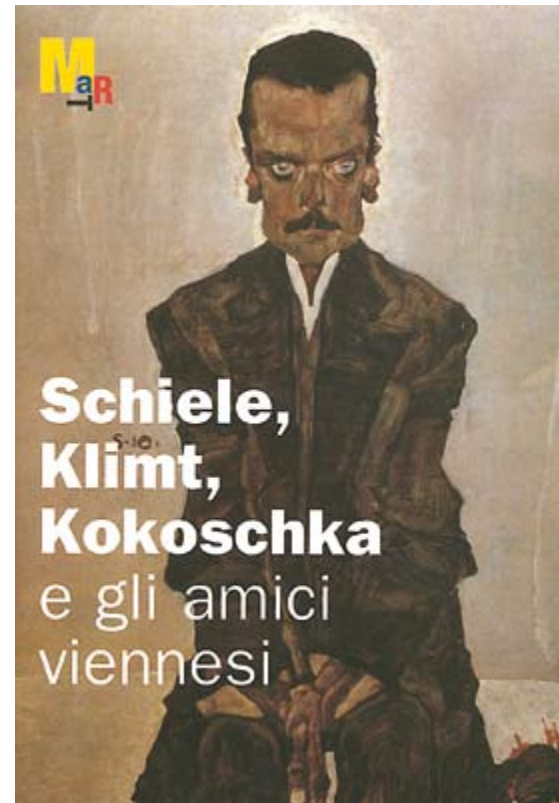
In Trentino in quegli anni, proprio per la sua appartenenza all'area mitteleuropea, si vivevano e respiravano i fermenti culturali che fortemente "scorrevano" in questi luoghi, e vivace era lo scambio con la cultura artistica viennese.

La mostra che andremo a visitare trova oggi al Mart di Rovereto il suo ambiente ideale.

Inoltre ci sarà la possibilità di vedere una selezione di opere-video per la prima personale dell'artista **Douglas Gordon**, organizzata da un museo italiano dal titolo "Prettypmucheverywordwritten, spoken, heard, overheard from 1989".

Tra i più significativi artisti della stagione britannica degli anni Ottanta-Novanta, Douglas Gordon (Glasgow 1966), vincitore nel 1996 del Turner Prize, è considerato tra i migliori video-artisti contemporanei.

Egli, da sempre interessato al doppio registro espressivo della comunicazione verbale e di quella delle immagini in movimento, si è imposto per le sue video-installazioni di dimensioni inusitate e per i suoi testi, stampati sui muri degli spazi espositivi nelle collocazioni più diverse. Negli ultimi dieci anni ha tenuto mostre nelle principali gallerie e nei maggiori musei del mondo. Ultimo in ordine di tempo, il Museum of Modern Art di New York che nel giugno di quest'anno gli ha dedicato una retrospettiva. Il Mart presenta per la prima volta in Italia una selezione



di opere dell'artista, composta di installazioni recenti e di un'opera appositamente realizzata per questa occasione. Quest'anno, al Festival di Cannes, ha presentato la sua opera più recente, un film sul calciatore Zinedine Zidane realizzato con l'attore francese Philippe Parreno.

