

Dal mondo delle associazioni



LA CAMERATA MUSICALE "Città di Arco" festeggia 10 anni di vita musicale

Le esperienze musicali precedenti

L'idea di dar vita ad un piccolo gruppo strumentale nasce da Giorgio Ulivieri, violinista per trent'anni nelle file dell'orchestra "Haydn" di Bolzano e Trento.

È l'autunno del 1992 e, raggiunta la pensione, Ulivieri non si sente di certo stanco; la voglia di "fare musica assieme" è ancora quella dei primi anni.

Figura nota nell'ambiente musicale arcense e non, provvisto di una solida preparazione culturale in materia oltre che nell'arte del violino e strumentale in genere, Ulivieri dà così vita ad una sorta di "cenacolo musicale" ove saltuariamente si ritrova con amici violinisti per "fare musica assieme". Fra questi compagni ci sono dilettanti di buon livello e di provata esperienza ai quali si affiancano giovani studenti delle scuole musicali della zona.

Questi incontri musicali dal carattere informale si tengono a casa dello stesso Ulivieri, nella sua "caneva", la cantina che in realtà si presenta come un elegante salottino ove tutto quello che vi è dentro parla di musica.

Dopo qualche seduta il gruppo è già sufficientemente amalgamato; i

suoi componenti che raggiungono le dieci unità sono guidati dallo stesso Ulivieri in qualità di "spalla". Nel corso dell'inverno i musicisti diventano una decina e allora Ulivieri da "spalla" ripone il violino e assume la direzione.

Col passare del tempo, considerati i progressi che vengono fatti, si comincia a parlare di una esibizione pubblica ed allora quegli incontri diventano delle "prove d'insieme" in vista di un futuro concerto.

Nasce la CAMERATA MUSICALE "Città di Arco"

Dopo diverse settimane di attività, la "caneva" del maestro Ulivieri si rivelò sempre più inadeguata e sorse l'esigenza di poter avere una sede specifica per tenere le prove.

Ulivieri pensò allora di rivolgersi alle Autorità Comunali ottenendo così un incontro con l'assessore. Fu proprio in quel giorno - era la primavera del 1993 - che di ritorno dall'incontro con l'assessore, passando per i giardini di Arco, Ulivieri incontrò Michele Liboni che all'epoca stava facendo delle ricerche d'archivio sulla vita musicale di Arco nell'Ottocento e già da tempo meditava di costituire una piccola orchestra sulla copia di quanto esisteva ad Arco a



cavallo fra i secoli XIX e XX.

L'idea di Liboni di formare una piccola orchestra (correvano la fine degli anni Ottanta del '900) non era riuscita a concretizzarsi; c'era stato invero qualche incontro fra musicisti, ma mancava una persona esperta in grado di guidare un siffatto gruppo musicale. Ulivieri era al corrente di questo esperimento, ma in quel tempo era ancora impegnato nell'attività con l'orchestra "Haydn". In quel giorno primaverile per Ulivieri e Liboni scoccò il classico "colpo di fulmine", in senso musicale si intende. Seduti al tavolino di un bar, ognuno parlò dei propri progetti musicali nei quali l'idea di una piccola orchestra era il punto in comune; non ci volle molto a raggiungere una sostanziale convergenza di intenti e così in un pomeriggio le basi per dare vita in forma organizzata ad un gruppo orchestrale erano gettate.

Il Maestro direttore c'era, il futuro Presidente pure, bisognava ora trovare almeno altri due membri per dare corpo ad un Direttivo. Furono così coinvolte dapprima Maria Rita Tamburini e quindi Camilla Meneghelli, che già faceva parte del gruppo musicale in divenire. Contattate e messe al corrente dell'ambizioso progetto, accettarono candidandosi per i ruoli rispettivamente di Segretaria e Tesoriere. Per costituire la nuova associazione musicale e per presentarsi al pubblico mancava ora lo statuto sociale ed un nome adeguato.

Riguardo al primo il comitato si mise subito al lavoro ed in breve lo statuto fu redatto; in quanto al nome da dare al complesso orche-





strale, ci fu un vivace scambio di proposte e alla fine questo fu in parte suggerito dal tipo di organico e dal genere di musica - Barocca - verso la quale il maestro era principalmente versato e sulla quale il gruppo stava lavorando in vista di un futuro concerto. Fra tutte le proposte prevalse infine "CAMERATA MUSICALE", a cui fu aggiunto, in omaggio alla Città che voleva rappresentare, "Città di Arco". Dopo più di settanta anni Arco ridava vita ad una sua orchestra!

Le USCITE pubbliche

Dal concerto d'esordio, tenutosi nel mese di Luglio del 1993 nella Chiesa Parrocchiale di Bolognano, e fino ad oggi, la Camerata Musicale "Città di Arco" ha svolto una intensa attività musicale coinvolgendo decine e decine di musicisti locali e non e portando fra la nostra gente della buona musica, suonata sempre in modo decoroso ed ottenendo per questo un insperato successo di pubblico e lusinghieri apprezzamenti artistici. Il lavoro è sempre stato svolto con professionalità così da meritarsi l'attenzione delle Autorità Comunali Arcensi e della Cassa Rurale di Arco - Garda Trentino, che si sono prodigati e tuttora si prodigano per sostenere l'Istituzione musicale.

NOTIZIOLE riassuntive dell'attività decennale

In questo 2003 la Camerata festeggia dunque i suoi 10 anni di vita musicale ininterrotta. Per dare una idea di quanto è stato fatto valgono infine questi dati:

- ha eseguito: 61 concerti
- per un totale di 99 musicisti coinvolti
- con un totale di 1088 presenze
- i musicisti solisti "ospiti" sono stati 42 ed in particolare 27 strumentisti e 15 cantanti
- i cori "ospiti" sono stati 4
- le presenze di pubblico (media 200 a concerto) 12.200

Dal mondo delle associazioni

- il repertorio consta di 95 pezzi orchestrali
- i brani eseguiti sono stati complessivamente 263
- le località sede di concerto sono state 14 ed in particolare:

Arco (35 concerti); Riva del Garda (9 concerti); Bolognano d'Arco (5 concerti); Bolzano (2 concerti); seguono Brunico, Molina di Ledro, Mori, Nago, Pieve di Ledro, Pranzo di Tenno, Rovereto, S.Alessandro di Riva, S.Tomaso di Riva, Tiarno di Sopra tutti con un concerto.

DOMENICHE IN MUSICA 2004 IX EDIZIONE

La rassegna culturale-musicale, denominata "Domeniche in Musica", giunge quest'anno alla sua nona edizione.

La grande partecipazione di pubblico e gli apprezzamenti ricevuti nelle passate edizioni hanno ulteriormente convinto che la strada intrapresa è quella giusta.

"Domeniche in Musica" da anni ormai propone una serie di appuntamenti di notevole spessore artistico, ideati per dare spazio soprattutto a giovani musicisti ed interpreti, ma anche per ascoltare tradizioni e generi musicali diversi con l'intento di coinvolgere ed avvicinare alla musica la più larga fascia di persone con un occhio di riguardo alla cosiddetta "terza età".

La rassegna anche per il 2004 ha trovato il preziosissimo appoggio finanziario della Cassa Rurale di Arco - Garda Trentino, dell'Assessorato alle Attività Culturali del Comune di Arco, nonché la collaborazione logistica della "Lega Vita Serena" e quella artistica della Camerata Musicale "Città di Arco".

Ecco in sintesi i quattro spettacoli:

- 04.01.2004** ARTISTI DIVERSI
pomeriggio con la lirica
RICORDANDO ROBERTO TURRINI
- 11.01.2004** GUNTHER SANIN ENSEMBLE
VARIETY MUSICALE
- 18.01.2004** INTERPRETI DIVERSI
GIOVANI MUSICISTI TARENTINI
- 25.01.2004** CAMERATA MUSICALE "CITTÀ DI ARCO"
concerto sinfonico
DUOS

